

# 愛知県立芸術大学紀要総目次

(No. 1 ~ No.24)

## No. 1

■上野直昭…序	
■豊岡益人…栄賀筆涅槃図	5
■中平 解…A ce queについて〔Ⅲ〕	11
■川上 実…キルヒザール祭壇画	39
■西垣完彦…大学の体育・スポーツに関する研究〔Ⅰ〕	61
■石井 敏…石井敏歌曲集	81

## No. 2

■清水孝之…近世航海資料より見た 土佐日記の海事について	1
■遠藤恒雄…スルバランの静物画	35
■野崎悠子…曲面体のシステムと一稜体NOTE I	63
■中田直宏…ピアノの為の奏楽曲	93

## No. 3

■中平 解…Cerisier, 西洋ミザクラーフランス文学に 現われた植物(その二)	1
■川上 実…ハンス・バルドゥンク(グリーン)の 初期の作品におけるデモーニッシュな様式	35
■西垣完彦…高校教師の教職意識に関する一考察	55
■林 英光…長久手地域緑地公園都市計画案	75
■横田幸次…ヴァイオリン集団指導の一例(その1) 基礎教育篇第一ポジション	91

## No. 4

■遠藤恒雄…ゴヤの版画研究覚え書	1
■志田笙子…わらべ唄による作品	37
■清水孝之…暮雨巷評 五十式番句合	(一)

## No. 5

愛知県立芸術大学三ヶ峯第1号・第2号古窯発掘調査報告	
■宮石宗弘…Ⅰ位置と地形	1
■水谷たき…Ⅱ調査の経過	2

■宮石宗弘…Ⅲ1. 第1号古窯	3
2. 第1号古窯の遺品	6
■水野 収…Ⅳ1. 第2号古窯	11
2. 第2号古窯の遺品	13
■宮石宗弘…Ⅴ総論	21
■加藤伸也…Ⅵ山茶碗の製法考	38
■一海孝光…運動の進化—微小な粒子の重心決定法	41

## No. 6

■巻頭図版…ファッティーニ作「予言者」	1
■徳田直宏…中世初期における修道院と司教権力との 法的関係に関する一考察—修道院・ libertasをめぐる(2)	3
■西垣完彦…保健体育担当教師の生活意識と生活構造に 関する研究—他教科担当教師との比較	23
■呉 祐吉…運動の進化Ⅱ	45
■一海孝光…形体の非対称性と熱運動の異方性	45
■Peter Solymos…Wege zur Interpretation	53
■清水孝之…暮雨巷晚台評 九十六番句合	(一)

## No. 7

■巻頭図版…マイヨール作「うづくまる女」	1
■守屋 正…高松塚古墳壁画について	3
■笠原幸雄…定朝様式の本質とその成立について	19
■川上 実…ハンス・バルドゥンク(グリーン)の デモーニッシュな様式Ⅱ	35
■中田直宏…チェロ 奏鳴曲	51
■清水孝之…文政十丁亥年「西遊日記」(卓池)	(一)

## No. 8

■巻頭図版…安井曾太郎デッサン	1
■小野忠重…浮世絵のおいたち 一奈良絵本と丹緑本—	3
■二見史郎…抽象芸術の二つの時期	13
■徳田直宏…ガリア・フランク修道制に関する一考察 —・ポワチュのSte-Croix 修道院を中心として—	33
■西垣完彦…学生の体育実技に対する態度とその変容	51

■故学長小塚新一郎先生業績一覧	67
-----------------	----

## No. 9

■巻頭図版…マリノ・マリーニ作「小馬」	1
■笠原幸雄…平安朝如来形立像の大腿部における Y字形衣文形式の系譜	3
■遠藤恒雄…ホアン・ファン・デル・ハーメンの静物画	35

## No.10

■巻頭図版…ヘンリー・ムーア作「横たわる女」	1
■一海孝光…運動の進化Ⅲ—生体運動とブラウン運動 の間を埋めるモデル物質と新しい回転 ブラウン運動の測定法について—	3
■西垣完彦…学校教師の社会体育指導者としての 意識と行動	35
■川上 実…九相観の絵画 (一)	(六)
■清水孝之…卓池・奥羽記行—翻刻と解題—	(一)

## No.11

■巻頭図版…荻原碌山作「坑夫」	1
■徳田直宏…アウグスティヌスの修道制の成立(1)	3
■遠藤恒雄…ベラスケスの風景画 1 —『ヴィルラ・ディ・メディチの庭』をめぐる—	15
■久保崎坦…時間知覚におよぼす空間間隔の効果	33
■横田幸次…ヴァイオリン集団指導の一例(その2)	39
■古賀 衛…深海海底制度をめぐる法源論的諸問題	51

## No.12

■巻頭図版…ブルデル作「ベートヴェン」	1
■二見史郎…マチスとシーニュ(1)	3
■森田昌樹…「エミール」における青年教育	17
■徳田直宏…アウグスティヌスの修道制の成立(2)	37
■西垣完彦…中学校の運動部顧問教師の生活と意識	51
■野崎悠子…フォーマットのデザイン ビデオスコアの試算	89
■川上 実…九相観の絵画 (二)	(一)

## No.13

■巻頭図版…マイヨール「オダリスク」	1
■森田昌樹…「エミール」における青年教育(2)	3
■川上 実…九相観の絵画(3)	(二)
■笠原幸雄…飛鳥・白鳳時代の彫刻様式	(四)
■清水孝之…彭城百川の俳諧—その前半生—	(一)

## No.14

■巻頭図版…ジャコモ・マンズー 「戦争の習作のヴァリエーション」	1
■二見史郎…ブルリユークと日本の新興美術	3
■西垣完彦…高等学校運動部顧問教師の部活動指導 意識タイプ別にみた生活と意識の特性 —部活動指導意識と関連する要因の分析から—	17
■浦部幹資…「小間新」印淨瑠璃絵尽集(千葉胤男氏蔵) —紹介と「八百屋お七恋火楼」 の絵尽について—	(四)
■佐々木英昭…森田草平の新生 —「煤煙事件」後の思想と文学—	(六)
■川上 実…初期木版画に関する比較試論 (一)	(一)

## No.15

■巻頭図版…山本豊市「腰かけた女」	1
■徳田直宏…クロタール2世及びダゴベルト1世の 統一王権とオーストラシア支配	3
■佐々木英昭…草平とらいてうの「内面道徳」論— 「炮烙の刑」論争に見る二つの〈事件後〉—	(七)
■山崎隆之…仏像の造像比例法 —高村光雲「仏師木寄法」について—	(一)
〈研究ノート〉	
■設楽知昭…石膏刷り(plaster-printing)	31
〈対談収録〉	
■磯田尚男…デザインの要諦	(五)

## No.16

■巻頭図版…藤田嗣治「夢みる女」	1
■池上知子…対人不信感情と他者認知における 情報処理過程	3
■真山光彌…在日メソジスト・エビスコパル・ ミッションの名古屋伝道事始	21
■山崎隆之…仏像の造像比例法—錐点について—	(三)
■川上 実…初期木版画に関する比較試論 (二)	(一)

## No.17

- 巻頭図版…ブールデル「肘をつくベートーヴェン」… 1
- 野崎悠子…『パーソナルコンピューターで  
ファイリングする。』  
「YDF」資料システムノート  
その1. 作成経過 …………… 3
- 張樹雲著…中国水版画の変遷と発展  
小野田耕三郎 訳注 …………… 33
- 萩原重夫…憲法上の権利と内外人平等原則 …………… 49
- 二瓶浩明…室生犀星 六つの〈自叙伝〉 …………… (一)

## No.18

- 巻頭図版…アールヌーボーの肘掛椅子 …………… 1
- 野崎悠子…『パーソナルコンピューターで  
ファイリングする。』  
「YDF」資料システムノート  
その2. 操作のマニュアル …………… 3
- 萩原重夫…国際人権法の発展と日本国憲法 …………… 41
- 中村洋子…問われる日本の海外援助  
—東南アジア漁業開発センターの場合— …… 65
- 張 道一…「考工記」について  
磯田尚男監修 …………… (一)

## No.19

- 巻頭図版…「毘沙門天像」 …………… 1
- 中村洋子…Pesticides Used in the Philippine  
Banana Industry and Some Relevant Information  
〔フィリピンバナナ産業における使用  
農薬とバナナ労働者のための情報〕 …………… 3
- 萩原重夫…「米国における政教分離判例  
—“Lemon test”をめぐる—」 …………… 25
- 鶴田信男…ベートーヴェンの四つの「Sehnsuchtあこがれ」  
WoO134—詩と音楽の関係をめぐって— …… 59
- 二瓶浩明…〈母〉の〈夢〉、〈物語〉の〈夢〉、谷崎潤一郎の、  
—「母を恋ふる記」をめぐる— …… (一)

## No.20

- 巻頭図版…愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介⑬  
巻頭図版に寄せて …………… 1
- 小島琢磨…歴史的蓄音器収集保存に関するレポート …… 3
- 川口 潤…感情の認知心理学的研究について …… 13
- 二見史郎…Van Gogh: Les vergers en fleurs et la  
canne de Provence …………… 29  
花咲く果樹園とプロヴァンスの章 (要旨)

- 福田道子…「本朝八仙集」(昇角撰) 翻刻 …………… (二)
- 久志本英夫…師グアリーノ・ダ・ヴェローナを偲びて  
—ルドヴィーコ・カルボネの追悼演説— …… (三)
- 川上 実…中世美術のなかの「放縦」  
—ヴァニタス表現のプロトタイプとして— …… (二)
- 山崎隆之…乾漆伎楽面の製作技法について  
—実験的考察— …………… (一)
- 愛知県立芸術大学紀要総目次 (No.1 ~ No.20)

## No.21

- 巻頭図版…愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介⑭ …… 1
- 林 功…愛知県立芸術大学蔵法隆寺金堂壁画模写に  
ついての考察—現状模写と復元模写— …… 3
- 萩原重夫…“Substantive Due Process”の「再生」と「死」  
—最高裁判所の役割と憲法解釈に  
ついての米国の議論(1)— …… 25
- 久志本秀夫…モレア・デスポテース国小史  
—イタリア・ルネッサンスとの  
関連において— …… (二)
- 二瓶浩明…〈海〉へ、〈川〉から  
—宮本輝「ドナウの旅人」— …………… (一)

## No.22

- 巻頭図版…愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介⑮ …… 1
- 萩原重夫…United States v. Salerno: “Procedural  
Due Process”の意義 —最高裁判所の役割  
と憲法解釈についての米国の議論(2)— …… 3
- 井上さつき…19世紀のバリ万国博覧会における音楽  
—1855年のバリ万国博覧会を中心に— …… 23
- 小林 聡…クシシトフ・ペンデレツキ  
「広島犠牲者に捧げる哀歌」に関する考察 …… 37
- 山崎隆之…定朝様式継承の様態  
—法道寺阿弥陀如来像の場合— …… (一)

## No.23

- 巻頭図版…愛知県立芸術大学資料館蔵品紹介⑯ …… 1
- 萩原重夫…表現規制の限界—“Clear and Present Danger”  
Testの現在(1): Testはどの位“Clear”か  
—最高裁判所の役割と憲法解釈についての  
米国の議論(3)— …………… 3
- 井上さつき…古楽復興  
—19世紀前半のフランスを中心に— …… 31
- 許 平…中国の「間」と日本の「間」  
—「間」についての研究ノート— …… 45
- 鈴木成高…木のデザイン1  
—ビンホールカメラ“ビートル”— …………… 53

- 二瓶浩明…宮本輝『泥の河』補遺 …………… (三)
- 山崎隆之…平等院阿弥陀如来像の構造について … (一)

## No.24

- 巻頭図版…愛知県立芸術大学資料館蔵品紹介(四) …… 1
- 萩原重夫…表現規制の限界—“Clear and Present Danger”  
Testの現在(2) : Testの歴史性  
—最高裁判所の役割と憲法解釈についての  
米国の議論(4)— …………… 3
- 小池郁男…石槌の柄の形についての一考察 …………… 23
- 小池郁男…石彫の石槌の柄の形について  
大塚道男 —(1)日本と西洋でそれぞれ主として  
嶋田勝彦 使われているものの機能特性の比較— … 31  
—海孝光
- 中 敬夫…一にして不可分の空間(の)経験  
—スピノザ・フッサール・ヒラン …………… 43
- 石山直司…短大における実技系専門教育に対する  
一考察 —その現状と課題— …………… 75